

Séance de présentation du dossier du deuxième trimestre

Phase 1 : repérer comment est construit un chapitre de manuel de philosophie ou HLP ou littérature

→ Quelles rubriques ? (présentation, corpus, synthèse...)

→ Quels types de contenus ? (textes, encadrés, bibliographie, iconographie, filmographie, sujets type bac...)

→ Quel type d'organisation ?

En discuter ensemble.

Phase 2 : réfléchir à une question personnelle (ou au moins un thème : la formulation précise pourra évoluer) ; ENJEU SECONDAIRE : pas de répétition possible au sein du groupe, concertation nécessaire

Phase 3 : cf poly suivant, *EXPLIQUER LE CALENDRIER* puis commencer le travail

Polycopié d'accompagnement pour le dossier d'humanités

Enjeu : *construire un chapitre de manuel à partir d'une question personnelle.*

Un chapitre doit contenir :

- Une entrée en matière (à partir d'une iconographie, d'un cas concret...)
- Au moins six textes littéraires et/ou philosophiques, *dont un entièrement rédigé par vous-mêmes*
- L'appareil critique détaillé de ces textes (auteur, date, édition, notes, questions et exercices)
- Une iconographie succincte
- Une proposition d'exercice en rapport avec le thème
- Une brève synthèse du chapitre
- Une bibliographie et/ou filmographie indicative

N'hésitez pas à vous aider des cours, de vos textes libres, de vos lectures personnelles...

DATE DE RENDU DÉFINITIF : lundi 27/02

L'évaluation du dossier, comme au premier trimestre, sera traduite en deux notes distinctes :

- La note de votre dossier, votre propre chapitre du manuel de la classe, comprenant l'ensemble des rubriques. Pensez à intégrer à ce travail une **bibliographie** (cf page suivante).
- Une évaluation sur table le jour du rendu des dossiers, qui consistera à préparer une présentation sous forme d'essai qui réponde à votre question, à partir de l'ensemble de votre dossier : ça sera une manière de faire une synthèse de votre travail.

Quelques exemples de questions du grand oral en rapport avec le thème du deuxième trimestre, pour vous aider à formuler vos propres questions :

- * L'IA est-elle intelligente ?
- * Peut-on devenir ami avec un robot ?

- * L'imagination permet-elle de dépasser les limites de l'humain ?
- * A-t-on le droit d'être violent ?
- * Faut-il prendre soin des machines ?
- * Est-il légitime de combattre la violence par la violence ?
- * Peut-on dire que l'être humain est biologiquement handicapé ?
- * Faut-il craindre le développement des techniques ?
- * Faut-il réaliser tout ce qui est techniquement possible ?
- * L'idée de progrès est-elle un mythe ?
- * Une guerre peut-elle être juste ?
- * Faut-il vouloir la paix à tout prix ?
- * La notion de monstre dans *Elephant Man* de David Lynch.
- * Pourquoi représenter l'horreur ?
- * Peut-on produire de la fiction à partir de faits historiques ?
- * La représentation de la violence dans *La Ligne rouge* de Terence Malick.
- * Pouvoir et technique dans *Docteur Folamour* de Stanley Kubrick.

Pour la présentation de la bibliographie, rendez-vous sur e-sidoc (accessible *via* e-lyco), onglet « Recherche documentaire » → « Méthodologie » → « Citer ses sources et rédiger une bibliographie ».